

Editorial

## Editorial Volumen 20

Andrea Helo <sup>a, b</sup>

<sup>a</sup> Departamento de Fonoaudiología, Universidad de Chile, Chile

<sup>b</sup> Editora Jefe, Revista Chilena de Fonoaudiología, Chile

Email: [ahelo@uchile.cl](mailto:ahelo@uchile.cl)

La Revista Chilena de Fonoaudiología continúa cumpliendo su propósito de ser un espacio de intercambio para investigador(as)es y profesionales de habla hispana vinculad(as)os al ámbito disciplinar fonoaudiológico. En particular, se abordan en sus páginas temáticas como la audición, la comunicación humana, la motricidad orofacial y la deglución, considerando tanto su funcionamiento típico como sus alteraciones. También, se consideran estudios relacionados con la formación y el ámbito profesional fonoaudiológico.

Cabe destacar que, desde su fundación en 1999, nuestra revista ha mostrado un constante desarrollo, lo que se ha visto reflejado tanto en la calidad y novedad de nuestros artículos, como en su visibilidad. Fruto de ello se pueden mencionar las dos nuevas indexaciones en las que nuestra revista aparece: ERIH Plus desde el año 2020 y SCOPUS desde el año 2021. Por otra parte, el presente número representa un hito importante en su proceso de desarrollo, ya que, por primera vez, la Revista Chilena de Fonoaudiología se publicará en español y en inglés. Esperamos que esta acción aporte a la difusión más global de las problemáticas, desarrollo y desafíos de nuestra región.

En este número los dos primeros artículos se centran en el área de voz. El primero de ellos presenta una útil propuesta teórica para la planificación terapéutica de la voz a partir del modelo de la CIF, lo que aporta a la visión biopsicosocial de la intervención fonoaudiología en esta área. El segundo, aborda la autopercepción de la voz en mujeres transgénero chilenas, trabajo que provee evidencia sobre un tema que, a pesar de tener un alto impacto en la calidad de vida de personas transgénero, ha sido escasamente investigado en nuestro país. Posteriormente, se presenta una revisión integradora de la literatura que entrega el estado del arte en relación con la evaluación perceptual de la insuficiencia velofaríngea en personas con fisura de paladar. Consecutivamente, se presenta una investigación referida a las prácticas de las(los) profesionales chilenas(os) sobre el manejo de la presión del cuff en pacientes adultas(os) con vía aérea artificial.

Ambos artículos sistematizan evidencia de gran relevancia para la práctica clínica en dos ámbitos de difícil abordaje para las(os) profesionales el área, por los riesgos que implica para la (el) usuaria(o).

A continuación, se presenta un artículo del área de comunicación y lenguaje en adultas(os). En dicho trabajo se estudia el efecto de la edad y la escolaridad en el rendimiento de sujetos sin dificultades de lenguaje en la batería para la evaluación de personas con afasia progresiva primaria Sydney Language Battery (Sydbat) en el español de Chile. Este estudio aporta valores para una próxima validación del instrumento en nuestro país. En la misma línea del artículo anterior, se expone un trabajo del área de comunicación y lenguaje en niñas(os), en el que se muestra un estudio de validez y fiabilidad de la prueba de Repetición Fonético-Fonológica (TREFF) que evalúa el desempeño fonético-fonológico infantil. Ambos trabajos son un importante aporte al quehacer fonoaudiológico en Chile, dado que apuntan a entregar a las(os) profesionales que trabajan con adultas(os) o niñas(os) con dificultades de comunicación, herramientas de evaluación adaptadas para nuestra población.

En este número también se publica una revisión sistemática enfocada al desarrollo de la comunicación social mediante el modelo del *Homeschooling*. Dicho modelo cobra relevancia en el actual contexto sanitario, dado la gran cantidad de niñas(os) que debieron permanecer en sus casas con el consecuente impacto en su interacción social y comunicación.

Este número finaliza con tres artículos orientados a mostrar el rol de las(los) fonoaudiólogas(os) en salud. El primero presenta una revisión acerca del trabajo de las(los) fonoaudiólogas(os) en los cuidados paliativos, lo que entrega una interesante e iluminadora mirada sobre los fundamentos, roles y desafíos de la fonoaudiología en esta área de alta complejidad, tanto para las(los) profesionales que trabajan en ella, como para las(os) usuarias(os) y sus familias. Los dos manuscritos siguientes

abordan el quehacer fonoaudiológico en centros de salud. El primero expone las experiencias de fonoaudiólogas(os) en hospitales y centros comunitarios de rehabilitación, mientras que el segundo entrega una mirada sobre la fonoaudiología en la

Atención Primaria de Salud en Chile. Esta serie de trabajos nos permite comprender mejor el quehacer fonoaudiológico en áreas emergentes en salud en nuestro país, además de aportar mayor evidencia en dichas áreas y colaborar así con su desarrollo.